1 Lannion :

spondants:

bezre, Ploulec'h t : 06 48 99 77 49 22300@yahoo.fr

vézéac, Rospez : 02 96 38 05 64

nez-nous sur :
fr /le-tregor/

èrement

ges Perros-Guirec



de Lannion, Plesclubs Plestin Badrouvés au collège passer les plumes, gor Badminton : leurs différentes, qui valident les

s pour ert

mais vous pouvez rter le vôtre ». Des ont être prêtés mais ent conseillé d'avoir

es sessions les venier et 7 février. Partieuros par séance et e. Prévoir des vêteds en cette saison.

collectif mAschemin de Zan, Contact : 9 47 67, mail at@gmail.com

quier sera célébrée

ENQUÊTE. Le patrimoine de la ville en plein recensement

Une façade, un escalier, des matériaux. Lannion vient de s'engager dans un inventaire de son patrimoine bâti. Un travail sur deux années qui réserve bien des surprises.

Arpenter les rues, pousser les portes, expliquer aux propriétaires et surtout découvrir et noter tout ce qui est visible. Depuis le printemps, Marine Devillers et Murielle Nicol sillonnent la ville.

Deux ans de travail

Déjà l'hyper-centre est en partie fait. Il leur reste un an et demi pour cartographier et recenser les 44 km² de la ville. « Quatre villes n'avaient pas été recensées pour leur patrimoine sur le territoire de l'agglomération : Lannion, Pleudaniel, Pleumeur-Gautier et Trédarzec. C'est maintenant en cours », explique Elisabeth Justome, chargée de mission pour le Pays d'art et d'histoire.

De vraies pépites

Marine Devillers s'occupe des trois communes de la presqu'île. Murielle Nicole de Lannion. « On a découvert de vraies pépites », notent les jeunes enquêteuses. À elles le soin de tout noter, « mais attention, nous ne sommes pas là pour juger ou transmettre des autorisations ou non. Nous sommes juste là pour un inventaire du patrimoine ».

Une précision d'importance quand des bâtiments figurent dans le périmètre de sites classés par exemple.

Matériaux, origines de la bâtisse, modifications apportées, tout est ensuite repris sur une carte régionale de cet inventaire. Avec une photo de tous les bâtiments à l'appui. C'est déjà le cas pour les autres communes de la région : « Deux précédentes études ont été menées, l'une par le Département entre 2003 et 2009 pour 21 communes, et entre 2009 et 2019 pour 32 autres, cette fois-là soutenues par la Région » explique Guirec Arhant, maire



Elisabeth Justome, chargée de mission Pays d'art et d'histoire, Marine Devillers, chargée de mission d'inventaire, et Guirec Arhant, vice-président de LTC en charge du patrimoine, devant la tour du Cnet, l'un des bâtiments recensés.

de Tréguier et vice-président de LTC en charge du patrimoine.

« Même moi dans ma propre commune j'ai été surpris pour des découvertes au cours du recensement », se souvient-il en évoquant un escalier tout à fait original dans une demeure du centre de Tréguier.

Jusqu'en 1965

À Lannion, le travail est ample « Nous nous arrêtons trente ans avant la période actuelle. Et nous relevons en fait toutes les traces laissées par l'homme », explique Marine Devillers.

Une fontaine, une borne de corvée mais aussi pour le centreville de Lannion les maisons à pan de bois bien sûr, des façades du XX^e siècle de boutiques du centre-ville ou, plus surprenant, l'ancienne piscine de Lannion qui va très bientôt être démolie. Elle fait désormais l'objet d'une fiche. Dans la partie plus rurale, toutes les petites fermes sont inventoriées : « C'est toujours surprenant, avec une carte précise nous faisons un premier tour en voiture, puis nous allons à pied et nous aimons aussi rencontrer les propriétaires », souligne Marine Devillers.

Le label Pays d'art et d'histoire

« Pour Lannion c'est aussi voir comment la ville a évolué jusqu'au grand Lannion. Comment aussi les édifices publics ont changé l'espace et comment les grands quartiers d'habitations ont été conçus », précise Guirec Arhant. Les édifices religieux, les lavoirs, les routoirs... Environ 12 000 fiches sont prévues. « On a même trouvé des colonnes corinthiennes à l'intérieur de maisons à pans de bois. »

« Tout cela a pour but de

compléter avec les communes manquantes le schéma de cohérence territoriale. Et cela appuiera le dossier que nous présenterons pour obtenir le label Pays d'art et d'histoire », note Elisabeth Justome.

Le travail a déjà été présenté lors des dernières réunions de quartier. Mais dès l'an prochain des restitutions publiques sont prévues : sous formes de conférences, « mais aussi de balades pour les Journées du patrimoine, ainsi que quatre cafés patrimoine qui sont inscrits à l'agenda à la cafétéria de l'espace Sainte-Anne ».

Une belle occasion de redécouvrir sa ville.

Christophe Ganne

Il est également possible de faire part de ses découvertes auprès des enquêtrices. Contact : tél. 02 96 05 01 37.

